

成都银杏酒店管理学院

“专升本”选拔《艺术综合》考试大纲

一、考试要求

考生应了解艺术设计专业的基本理论知识，掌握现代设计史发展的脉络，掌握各个历史时期重要设计家的设计思想和历史经典作品，全面提高设计史论知识与修养。理解重要的设计概念，把握不同时期设计的基本特征，了解艺术设计史发展的基本线索和基本规律。分析艺术设计语言，感受、思考设计者对造型设计基本要素的创造性应用，提高对优秀艺术设计作品的鉴赏与评价能力。认识艺术设计的特征、艺术设计的思维、把握艺术设计的形态、艺术设计的市场，理解认识创造能力在艺术设计中的重要作用，树立探索创新观念。

二、考试内容

（一） 艺术设计的研究范围及现状

- 1、了解艺术设计的研究范畴。
- 2、了解艺术设计的基本概念与内涵。
- 3、掌握艺术设计的分类。

（二） 艺术设计的多重特征

- 1、了解艺术设计的艺术特征。
- 2、了解艺术设计的科技特征。
- 3、了解艺术设计的经济性质。

（三） 现代艺术设计的萌芽与发展

- 1、了解工艺美术运动产生的背景及其艺术特征。
- 2、了解“新艺术”运动产生的背景及其艺术特征。
- 3、了解“装饰艺术运动”产生的背景及其艺术特征。
- 4、掌握重要设计运动和思潮的代表人物及其重要观点。

（四）现代主义艺术设计的拓展

- 1、了解现代主义艺术设计的背景及其艺术特征。
- 2、了解包豪斯的三个发展时期，掌握包豪斯的历史贡献。
- 3、了解美国现代主义艺术设计的形成与发展，掌握西方当代设计的发展趋势。
- 4、了解世界主要国家的现代艺术设计的特征。

（五）后现代主义艺术设计

- 1、了解后现代主义艺术设计的特征及其在各领域的应用。
- 2、掌握后现代主义设计与现代主义设计的区别和联系。
- 3、了解多元化的设计风格。

（六）设计的类型

- 1、掌握各设计类别（视觉传达设计、产品设计、环境设计等）的设计领域。
- 2、掌握各设计类别（视觉传达设计、产品设计、环境设计等）的设计基本要素。
- 3、掌握各设计类别（视觉传达设计、产品设计、环境设计等）设计重要作品。
- 4、掌握各设计类别（视觉传达设计、产品设计、环境设计等）

设计专业理论知识。

（七）设计师

- 1、设计师的类型。
- 2、了解不同类型设计师所要掌握的知识技能。
- 3、了解设计师的社会角色及其职责。

三、考试方式与试卷结构

（一）考试方式

- 1、设计理论部分为闭卷、笔试。
- 2、设计表现部分为闭卷、手绘。

（二）考试分数

试卷满分 150 分，其中：设计理论 50 分，设计表现 100 分。

（三）考试时间

考试时间 240 分钟，其中：设计理论 40 分钟，设计表现 200 分钟。

（四）试题难易比例

试题难易比例大致为 7:2:1，其中：70%为基础题，20%为中等题，10%为难题。

（五）试卷内容比例

- 1、设计理论试卷包含名词解释、简答题，满分 50 分，其中：名词解释题占 20 分，简答题占 30 分。
- 2、设计表现试题为命题设计方案一题，满分 100 分。

（六）试题题型

设计理论题型：名词解释、简答题。

设计表现题型：设计方案快速表现。

四、主要参考书

1、《现代艺术设计简史》，彭亚主编，上海交通大学出版社 2011年，ISBN：9787313073013。

2、《设计学概论》，尹定邦编，湖南科学技术出版社，2016年， ISBN：9787535790255。

3、《图形创意》，万萱编，西南交通大学出版社，2008年，ISBN：9787564300883。