**四川工商学院“专升本”选拔**

**《大学语文》考试大纲**

一、考试要求

本课程要求应试者对古今中外的重要作家、作品、文学流派和文学现象有初步的了解，对文学作品具有初步的鉴赏分析能力；要求应试者能够准确地阅读、理解现当代作品，并能够分析其思想内容、写作手法等。具备对一般记叙文、议论文和说明文的阅读理解分析能力。能读懂并分析难易适中的文言文，能解释常见的文言字词和语言现象。要求应试者掌握规范的汉语言文字，具有记叙文、议论文和说明文等常用文体的文体知识，具有良好的语言文字表达能力，具有较高的写作能力。

二、考试内容

本课程考试内容分为四个部分：语言知识、文学知识、阅读赏析和写作。

1.语言知识

（1）解释现代语体文作品中的疑难词语（不含科技术语）；准确地使用汉字，符合汉语语法规范，即不写错字、别字和其他不规范的文字，语句通顺、语意表达清晰。

（2）掌握文言文作品中那些在现代汉语中仍具有生命力的文言词语，掌握文言文作品中的常见实词、虚词的词类活用等语言现象，能够解释常用的文言词语，进行简单的文言语句今译。

2.文学知识

（1）作家作品知识：掌握古今中外作家作品的基 本情况，如掌握教材中出现的作家的时代、国别、字号、代表作、诗文集名称、文学主张、艺术成就等；掌握教材中出现的重要作品的作者、出处、编著年代、基本内容、主要特色和在文学史上的地位等。

（2）了解教材中出现的文学流派和文学现象。

（3）能够识别教材范围内经典作品中的名言警句。

（4）掌握教材中涉及的各种文体知识，如记叙文、议论文、说明文、诗、词、小说等的重要文体特征。

3.阅读分析

能准确地分析一篇作品的主题、篇章结构、语言特点和表现手法，同时结合不同文体的特点对作品进行赏析。

（1）了解作品的题材，理解并概括作品的主旨（如论说文的中心论点，记叙文的中心思想，诗词的基本思想感情，小说的主题思想）。

（2）能准确识别作品结构的常见手法，如总分、前后呼应、过渡（承前启后）、画龙点睛。

（3）理解并概括作品的主要创作特色，对各种文体常用的文学表现手法和技巧，如对比、烘托映衬、铺垫、暗示、比兴、象征、白描、夹叙夹议、托物言志等，能联系作品作简要分析。

（4）识别并理解作品中常见的修辞格，如比喻、比拟（拟人和拟物）、夸张、对偶、排比、用典、反语、设问、借代、反复、层递等，能联系作品说明其修辞作用。

（5）分析作品的语言特点，体味富有表现力的语言的含义和表情达意的作用。

（6）根据不同文体的要求，结合文体知识对作品进行鉴赏。如史传体文学与小说，侧重于人物、结构、语言的鉴赏；诗词、散文，侧重于抒情、写景、状物、意象、遣词造句等方面的鉴赏。

4．写作

命题或给材料作文，文体为记叙文、议论文或散文；作文的基本要求是：思想内容健康，中心明确，条理清楚，结构完整、文字通顺、标点正确、书写工整、字体行款合乎规范。字数不少于600字。

三、考试方式与试卷结构

1、考试方式：闭卷、笔试。

2、试卷分数：试卷满分为100分（60分为及格线）

3、考试时间： 120分钟

4、试题难易比例：

除写作题外，较容易题约占50%（约30分），中等难度题约占40%（约25分），较难题约占10%（约5分）

5、试卷内容比例：

作文题40分。其他，现代文学作品约占35分，古文作品约占25分。

6、试题题型：

选择题、填空题、词语解释题（包括文言词语和现代作品中的词语）或判断题、阅读分析题（含现代文阅读分析和文言文阅读分析）、作文题等。