

附件 3:

四川文化艺术学院

2023 年“专升本”统考科目、各专业考试大纲及要求

一、统考科目考试大纲及要求

(一)《大学英语》，满分为 100 分，笔试，时间 120 分钟。具体考试大纲参照四川省普通高等学校“专升本”《大学英语》考试大纲，但不设听力考试内容。

(二)《计算机基础》，满分为 100 分，笔试，时间 120 分钟。具体考试大纲参照四川省普通高等学校“专升本”《计算机基础》考试大纲。

二、各专业考试大纲及要求

(一)公共事业管理（公共文化服务与管理）

1. 考试科目：专业综合知识。
2. 考试时间、分值及形式：90 分钟，满分 100 分，笔试（闭卷）。
3. 考试内容及范围：

(1) 管理学原理（40%）：考查学生掌握管理的客观规律和基本理论，了解管理的计划、组织、领导、控制、创新等职能。

(2) 公共管理学（30%）：考查学生掌握公共管理的基本理论、基本概念和基本方法，并能够运用这些理论、概念和方法去分析与解决公共管理中的实际问题。

(3) 公共事业管理概论（30%）：考查学生对公共事业管理的体

制、过程及发展趋势的了解，认识和掌握公共事业管理的一般方法和
技术，并对公共事业管理各个部门有初步的认识和了解。

4. 考试题型及分值：

(1) 单项选择题(2分*10=20分)

(2) 名词解释题(5分*4=20分)

(3) 简答题(10分*4=40分)

(4) 案例分析题(20分*1=20分)

5. 主要参考资料

(1)《管理学》：《管理学》编写组，高等教育出版社。

(2)《公共管理学》(第二版)：蔡立辉，王乐夫 主编，中国人民
大学出版社。

3.《公共事业管理概论》(第三版)：朱仁显 主编，中国人民大
学出版社。

(二) 会展经济与管理(财务管理、会展策划与管理)

1. 考试科目：专业综合知识。

2. 考试时间、分值及形式：90分钟，满分100分，笔试(闭卷)。

3. 考试内容及范围：

(1) 会展的基本概念(20%)

(2) 中外会展发展简史(20%)

(3) 会展产业与会展经济(10%)

(4) 会展管理与服务(10%)

(5) 会展营销 (10%)

(6) 熟悉国内外知名品牌会展,能够进行简要的理解和分析(30%)

4. 考试题型及分值:

(1) 单项选择题 (2分*10=20分)

(2) 多项选择题 (3分*5=15分)

(3) 名词解释题 (5分*3=15分)

(4) 简答题 (10分*2=20分)

(5) 案例分析题 (30分*1=30分)

5. 主要参考资料

《会展概论》作者:高峻,张健康,重庆大学出版社,2019-03.

《会展案例与分析》作者:李世平,重庆大学出版社,2016-08.

(三) 金融工程

1. 考试科目:专业综合知识。

2. 考试时间、分值及形式:90分钟,满分100分,笔试(闭卷)。

3. 考试内容及范围:

(1) 货币的本质和职能

(2) 信用的发展过程、信用的基本形式、商业信用、银行信用

(3) 利息的实质和作用、利率水平的决定因素、利率的一般功能、利率的分类和作用

(4) 资金的融通方式、中国人民银行、我国五大国有银行的情况、金融中介机构

(5) 商业银行管理的一般原则、商业银行的性质与职能、外部及内部组织形式

(6) 保险的概念、保险的各项职能、保险的分类

(7) 通货膨胀的含义、通货紧缩的含义、通胀的衡量指标、通货膨胀的成因和类型

4. 题型及分值

(1) 单项选择题(2分*10=20分);

(2) 判断题(2分*5=10分);

(3) 名词解释题(5分*4=20分);

(4) 简答题(15分*2=30分);

(5) 论述题(20分*1=20分)。

5. 主要参考资料

韩宗英.《金融基础知识》(第3版),2020年10月.

米什金.《货币金融学》,中国石化出版社,2010年11月.

(四) 市场营销

1. 考试科目:专业综合知识。

2. 考试时间、分值及形式:90分钟,满分100分,笔试(闭卷)。

3. 考试内容及范围:

(1) 市场营销的基本概念(40%):考查学生掌握市场营销的基本理论知识;

(2) 营销环境分析及4P策略(20%):考查学生对市场营销基本

原理和策略的掌握；

(3) 营销策划实践应用 (40%)：考查学生对市场营销发展趋势的预测，能将市场调查，营销战略，营销策划等运用到市场营销实践中。

4. 考试题型及分值：

(1) 单项选择题 (2 分*10=20 分)

(2) 名词解释题 (5 分*4=20 分)

(3) 简答题 (10 分*2=20 分)

(4) 案例分析题 (40 分*1=40 分)

5. 主要参考资料

《市场营销学》作者：宫春艳，西南财经大学出版社，2019-01.

《市场营销策划》作者：马继华，郭献山，湖南师范大学出版社，2020-01.

(五) 文化产业管理

1. 考试科目：专业综合知识。

2. 考试时间、分值及形式：90 分钟，满分 100 分，笔试（闭卷）。

3. 考试内容及范围：

(1) 文化产业的基本概念；

(2) 文化产业的形成与发展；

(3) 文化资源的开发利用；

(4) 文化内容的创意生产；

(5) 文化与科技的融合发展；

(6) 熟悉文化产业项目营销、商业模式构建、文化项目团队管理等。

4. 考试题型及分值：

(1) 名词解释题（5分*5=25分）

(2) 简答题（10分*3=30分）

(3) 案例分析题（45分*1=45分）

5. 主要参考资料

《文化产业概论》作者：向勇，中国人民大学出版社，2022-03.

《文化产业创意与策划》作者：袁连升 王元伦，清华大学出版社，2016-12.

（六）环境设计

1. 考试科目：主题综合设计

2. 考试时间、分值及形式：180分钟（笔试30分钟，创作150分钟），满分100分（笔试占25%，创作占75%），笔试（闭卷）与设计能力考查。

3. 考试内容及范围：要求学生掌握环境设计的基本理论、程序和方法，并能综合应用科学技术和艺术手段来表达设计意图。

(1) 环境设计概论：理解环境设计的涵义、概念，掌握影响环境形成的自然、社会生活、经济技术、意识形态等因素和特征。

(2) 环境设计的要素：掌握环境设计构成要素的分类以及基面

要素、围护要素、公共设施、小品要素的设计方法与步骤。

(3) 平面布局与空间形态设计：掌握环境构架与平面设计、环境功能与平面设计的关系以及空间形态设计中人的视觉、运动等活动方式的基本特征和设计方法。

(4) 居住环境设计：掌握居民对室外环境的需求特点和居住区的道路、绿地、室外场地、环境小品的设计方法与步骤。

(5) 商业与办公环境设计：掌握商业与办公环境设计各自的分类与特征和环境要素。

4. 考试题型及分值

(1) 理论闭卷考试 (25 分)；

(2) 设计能力考查 (75 分)。

5. 参考资料

《环境设计原理》作者：唐建、胡沈健，安徽美术出版社，2018-09.

《室内空间设计与实训》作者：顾逊，安徽美术出版社，2016-10

《环境设计表现技法》作者：赵伟，安徽美术出版社，2017-3

(七) 雕塑

1. 考试科目：陶瓷雕塑创作

2. 考试时间、分值及形式：180 分钟，满分 100 分，现场考试。

3. 考试内容及范围

(1) 陶瓷雕塑基础知识：雕塑的基本概念、雕塑的基本分类、雕塑的基本形式、雕塑的基本材料、雕塑的表现手法等。

(2) 陶瓷雕塑构图创作综合运用：雕塑创作的构图原理，构图方式，不同构图的表现方式和表现手法，构图与雕塑造型之间的关系和表现。

(3) 陶瓷雕塑创作技能表现：运用陶瓷和雕塑有机结合的方式进行创作：①符合雕塑专业造型原理；②在创作题目中任选其一进行创作；③ 材料使用陶泥或瓷泥；④尺寸最大边长不小于 50cm。

4. 考试题型：根据给定的主题，进行陶瓷雕塑创作，主要以泥塑的形式进行表现。作品要具有一定的创新性；构图完整，造型准确，结构完整；设计说明表述合理；作品尺寸标注准确；创作思路清晰。

5. 参考资料

《陶瓷雕塑》（第 1 版）作者：周敏，北京工艺美术出版社，2016-10.

《造型基础：雕塑基础教学》作者：鲍海宁，辽宁美术出版社，2015-06.

《土木金石：传统人文环境中的中国雕塑》作者：李松，陕西人民美术出版社，2005-1.

（八）绘画

1. 考试科目：“我的校园”创作（国画、油画）

2. 考试时间、分值及形式：180 分钟，满分 100 分，现场考试。

3. 考试内容及范围

(1) 绘画基础知识：绘画的基本概念、绘画的基本分类、绘画

的基本形式、绘画的基本材料、绘画的表现手法等。

(2) 绘画构图创作综合运用：绘画创作的构图原理，构图方式，不同构图的表现方式和表现手法，构图与雕塑造型之间的关系和表现。

(3) 绘画创作技能表现：①符合绘画专业绘画原理；②尺寸最大边长不小于 50cm。

4. 考试题型：根据给定的主题，进行绘画创作。作品要具有一定的创新性；构图完整，造型准确，结构完整；创作内容安排合理；创作思路清晰。

5. 参考资料

《陆俨少教授课徒稿·石、云、水法》 陆俨少|编者：沈明权
中国美术学院出版社 2010.11

《中国画的构图》 作者：王伯敏 天津人民美术出版社
2022.1

(九) 产品设计

1. 考试科目：主题产品设计

2. 考试时间、分值及形式：180 分钟，满分 100 分，笔试（闭卷）。

3. 考试内容及范围

(1) 产品手绘基础：产品透视；产品手绘效果图技法；产品细节表现。

(2) 产品材料与工艺：产品设计材料运用；产品结构工艺。

(3) 产品设计程序与方法：产品设计方法；产品设计流程；产

品设计表达。

4. 考试题型：根据给定的主题，进行产品创新设计，主要以产品快题的形式进行表现。主题产品设计方案要具有一定的创新性；色彩搭配合理，线条表达流畅，透视准确，结构完整；设计说明表述合理，字数不少 200 字；设计方案尺寸标注准确；设计思路清晰。

5. 参考资料

《产品开发设计全案解析》作者：耿蕊、毛锡荣、易晓蜜，华中科技大学出版社，2017-07.

《产品设计手绘表现技法教程（第 2 版）》作者：文健，北京交通大学出版社，2017-08.

《产品设计材料与工艺》作者：李津，清华大学出版社，2018-03.

（十）服装与服饰设计

1. 考试科目：服装主题综合创作

2. 考试时间、分值及形式：180 分钟，满分 100 分，笔试（闭卷）。

3. 考试内容及范围

（1）服装手绘基础：人体结构比例与人体构建；服装效果图表现技法；服装款式图表达。

（2）服装设计基础：创意灵感搜集；服装设计方法；服装设计分类；服装创意设计。

（3）服装结构与工艺：服装款式分析；服装平面制版；服装基本缝制工艺。

(4) 服装专题设计：服装分类别设计；服装专题创作。

4. 考试题型及分值

(1) 服装主题创作。主要考察主题系列（3—5套）服装设计，注重设计思维的表达和设计技法的表现。要求设计灵感来源、效果图和设计说明表达详实完整，设计思路清晰。共占50%。

(2) 服装款式图绘制与重点工艺说明。要求把上述设计图绘制出详细的款式图，平面展开图及重点工艺说明，每一款都要完整体现。共占50%。

5. 参考资料

《服装设计效果图手绘教程》，维欧艺术教育，电子工业出版社，2018-10；

《服装结构设计（第2版）》，张文斌，中国纺织出版社，2021-01；

《服装专题设计》，陈金怡、蔡阳勇，北京大学出版社，2017-6；

《服装设计技术》，朱建军，中国纺织出版社，2014-08。

（十一）公共艺术

1. 考试科目：主题综合设计

2. 考试时间、分值及形式：180分钟，满分100分，笔试（闭卷）。

3. 考试内容及范围：

(1) 公共艺术基础知识考核：理解公共艺术设计的涵义、概念，影响公共空间环境视觉艺术形式，包括雕塑、壁画、装置、水光置景、园林绿化、广告招贴、建筑装饰、站亭路牌设计等等。

(2) 公共艺术设计要素考核：构成公共艺术设计核心要素，涵

盖造型、色彩、材料、数字媒体技术、空间环境构成、设计方法、公共空间文化价值等要素的理解与实践运用能力。

(3) 实践能力考核：根据主题方案所针对内容，运用所学的专业知识与技能，制定出合理、可行性高且具备空间文化价值的设计方案。

4. 考试题型及分值

公共艺术主题创作：主要包括在特定公共空间或公共环境条件下的作品设计，注重设计文化价值的表达和设计技法的表现。要求设计思路、设计文化概念表达和设计效果清晰、明确，具备一定艺术表现力。(100分)。

5. 参考资料

《公共艺术设计》作者：张健、刘佳婧、王浩，上海人民美术出版社，2020-04.

《公共装置艺术设计》作者：金彦秀，严赫镕，金百洋，华东大学出版社，2022-08.

《城市公共艺术作品设计》作者：王曜、黄雪君、于群，化学工业出版社，2015-11.

(十二) 视觉传达设计

1. 考试科目：视觉主题综合设计

2. 考试时间、分值及形式：180分钟，满分100分，机试（闭卷，机房闭网，不允许携带素材）。

3. 考试内容及范围：以艺术设计作品方式进行考核，命题范围和要求。

(1) 主题综合设计中的创意思维知识的考核：根据所学视觉艺术设计创意思维原理的相关知识，对优秀设计作品进行分析鉴赏写作；

(2) 设计基础知识的考核：视觉艺术设计中基础元素图形、字体、色彩、版面、视听语言等知识点的理解与运用；

(3) 应用能力的考核：根据主题方案研究的内容制定出相对应的、切实可行的设计解决方案；

(4) 设计作品提交方式：可包含电子版源文件；JPG 文件，尺寸 A4，300dpi；GIF 文件，尺寸 1920X1080 等。

4. 考试题型：主要可包括字体版式设计、广告、插图、标志、招贴、包装、文创等类型的视觉基础设计应用技能。

5. 参考资料：

《视觉传达设计实践》，靳埭强，北京大学出版社，2016-07；

《视觉传达设计手册》，齐琦，清华大学出版社，2020-08

《视听语言（第3版）》，邵清风，李骏，中国传媒大学出版社
2019-08；

《After Effects 动态图形设计》，郑斌，人民邮电出版社，2020-01；《主题设计与综合表现》，陈平，高等教育出版社，2015-09。

（十三）艺术设计学

1. 考试科目：主题综合设计

2. 考试时间、分值及形式：180 分钟满分，100 分，笔试（闭卷）手绘设计稿 60 分钟；机试（闭卷，闭网，不允许携带素材）根据手绘设计稿设计制作电子稿 60 分钟。

3. 考试内容及范围：

以艺术设计作品方式进行考核，命题范围和要求。

（1）艺术设计学手绘基础：图形、色彩、版面、字体等知识点的综合理解与设计手绘效果图表现技法（手绘工具不限，建议使用 A4 素描纸，材料工具请自带）。

（2）艺术设计学基础：创意灵感搜集；艺术设计方法；艺术设计分类；艺术创意设计。

（3）应用能力的考核：根据主题方案研究的内容制定出相对应的、切实可行的设计解决方案；

（4）艺术设计学软件基础：手绘转电子稿的方法和流程，设计类软件的操作熟练程度，电子稿的表现效果（使用软件不限，机试）。

（5）设计作品提交方式：可包含一张 A4 的手绘设计稿；一张跟据手绘稿设计的电子版源文件；JPEG 文件，尺寸 A4，300dpi；GIF 文件，尺寸 1920X1080 等。

4. 考试题型：

主要可包括海报设计、插图设计、标志设计、包装设计、文创设计等类型的基础设计应用技能。

（1）先根据主题进行主题作品的手绘效果图创作，占总分 50%；

（2）再根据手绘效果图进行电子设计稿的制作，占总分 50%。

5. 参考资料

(1)《海报设计研究与实践》王萍,上海交通大学出版社,2022-09

(2)《广告设计表现技法》朱国勤,上海人民美术出版社,2006-12

(3)《主题设计与综合表现》陈平、王建良,高等教育出版社,2015-09

(4)《After Effects 动态图形与动效设计》何蝌,人民邮电出版社,2020-04

(十四) 播音与主持艺术

1. 考试科目:指定新闻播读,指定节目主持

2. 考试时间、分值及形式:

(1) 考试时间:5-8 分钟;

(2) 考试分值:

指定新闻播读 100 分;

指定节目主持 100 分;

共计 200 分;

考试形式:面试;

3. 考试要求:

(1) 指定新闻播读:

出题范围包括,时政新闻、社会热点新闻、民生新闻、财经新闻、体育新闻等内容。

新闻播读要求,声音坚实,态度鲜明、表达准确、语感明快、口

播新闻的真实、鲜明、准确、流畅的完成新闻稿件播读。

(2) 指定节目主持:

出题范围包括,新闻评论类节目主持、生活服务类节目主持、综艺娱乐类节目主持。

节目主持要求,主持状态积极自然、节目结构及内容设计合理、节目驾驭及语言组织能力流畅、逻辑思维能力体现、副语言运用恰当。

(十五) 广播电视编导

1. 考试科目: 广播电视编导专业综合知识

2. 考试时间、分值: 180 分钟, 满分 100 分。

3. 考试形式: 笔试(闭卷)。

4. 考试内容及范围:

(1)《新闻采访与写作》基础知识及其运用(占30%): 涵盖新闻的定义;记者的职业素养;新闻采写的基本原则;新闻线索与价值;新闻选题;采访提纲的设计与写作;新闻采访的基本特性;电视新闻;网络新闻;消息写作等。

(2)《视听语言》基础知识及其运用(占30%): 包括画面造型语言;镜头与景别;构图;角度;剪辑;声音的类型与作品;声画关系与运用;场面调度等。

(3)《导演基础》基础知识及其运用(占20%): 包括蒙太奇;导演的素养;导演的职责与工作;细节与悬念;导演与编剧、摄像、剪辑、演员的关系;导演创作的艺术手法等。

(4)《影视节目策划与制作》基础知识及其运用(占20%): 包

影视节目策划基本原则；影视节目制作的流程；影视栏目的基本类型；策划文案的写作；短视频的策划与制作；专题片策划；影视广告的策划与制作。

5. 考试题型

- (1) 填空题（20分） 每空 1 分；
- (2) 名词解释（20分） 每小题 5 分，共 4 题；
- (3) 简答题（30分） 每小题 15 分，共 2 题；
- (4) 写作题（30分） 每小题 30 分，共 1 题。

6. 主要教参及资料

《新闻采访与写作》，《新闻采访与写作》编写组，高等教育出版社，2019 年 1 月；

《视听语言（第二版）》，邵清风、李骏、俞洁等著，中国传媒大学出版社，2013 年 12 月；

《影视导演基础（第三版）》，王心语著，中国传媒大学出版社，2018 年 2 月；

《影视节目策划与制作》，赵鑫、李成、程潇爽主编，清华大学出版社，2020 年 8 月。

（十六）动画

1. 考试时间：180 分钟

2. 分值：100 分（动画造型设计和场景设计占 50%，动画分镜头设计占 50%）

3. 考试形式：笔试（闭卷）

4. 考试要求

（1）根据提供的考试题目以默写方式完成答题；

（2）必须严格按照试卷规定动画故事剧本进行答题，不得随意改动；

（3）使用手绘板在绘画软件中完成作答或者手绘方式完成作答；

（4）绘画风格不限，绘画软件不限；

（5）需要完成该剧本主角的角色设计稿和主要场景设计稿，完成的角色设计稿应该包括角色形象设计稿（色稿）和角色转面图，角色设计需完全贴合故事剧本角色形象和性格，符合给定的时代背景，生动且表现力强；

（6）根据动画故事剧本、角色设计稿和场景设计稿完成动画分镜头设计与绘制，其分镜画面个数不得少于 10 个，其分镜头叙事清晰和连贯，具有一定的镜头意识、机位意识、调度意识、构图意识等。

（7）提交作品包括角色设计稿、场景设计稿、动画分镜头设计稿；

（8）板绘完成的作品以电子文件（源文件格式和 jpg 格式）提交。

（十七）数字媒体艺术

1. 考试科目：影视主题综合创作

2. 考试时间、分值及形式：180 分钟，满分 100 分，机试（闭

卷)。

3. 考试内容及范围:

(1) 数字影视作品策划知识: 影视艺术基础知识; 影视制作基本流程。

(2) 影视素材管理基础知识: 素材搜集; 文档建立; 导入素材; 建立序列; 音、视频格式转换。

(3) 数字短片创作技能: 片头、片尾制作; 视频短片编辑; 特效制作; 音视频合成; 字幕制作; 影视作品输出。

4. 考试题型: 根据给定的主题, 结合提供的视频素材、声音素材、图片素材等进行影视短片创作。

5. 参考资料

(1) 《影视艺术概论》作者: 李玉芝、董占梅, 中国传媒大学出版社, 2020-11;

(2) 《影视视听语言》作者: 张菁, 关玲, 中国传媒大学出版社, 2021-02;

(3) 《Adobe Premiere Pro CC 2019 经典教程》作者: [美]安德鲁·福克纳、康拉德·查韦斯, 人民邮电出版社, 2019-11;

(4) 《Adobe After Effects CC 2019 经典教程》作者: [美]布里·根希尔德、丽莎·弗里斯玛, 人民邮电出版社, 2019-12。

(十八) 广播电视工程

1. 考试科目: 专业综合知识

2. 考试时间、分值及形式：180 分钟，满分 100 分，笔试（闭卷）。

3. 考试内容及范围

(1) 《广播电视概论》的基础知识（40%）：包括广播电视的特点；广播电视系统的基本构成；声音广播的基础知识；什么是广播电视中心技术；无线电广播发送与接收技术；数字声音广播系统；电视基础知识；模拟电视基础；数字电视基础；电视中心技术；电视广播系统。

(2) 《影视导演基础》基础知识及其运用（占 20%）：包括导演的基本职能与工作流程；场面调度的方法与技巧；分镜头脚本的创作感知；影片制作处理；影视各题材影片拍摄。

(3) 《摄影摄像技术》基础知识及其运用（占 20%）：包括画面造型语言；镜头形式；剪辑和蒙太奇；声音与声画关系。

(4) 《电视节目策划与制作》的基础知识及其运用（占 20%）：包括策划的定义与起源；策划人与受众的关系；策划的原则；项目的前期策划分为哪些步骤；策划文案的写作；频道节目编排规律与原则；电视栏目策划文案写作；新闻类社教类节目的策划；社教类电视栏目策划；专题片策划；生活服务类节目的策划。

4. 考试题型

(1) 10 道选择题（20 分）；

(2) 10 道判断题（20 分）；

(3) 3 道简答题（30 分）；

(4) 1 道论述题 (30 分)。

考试内容中：

广播电视概论部分占 40%，影视导演基础部分 20%，摄影摄像技术部分 20%，节目策划部分占 20%。

主要教参及资料

(1)《广播电视技术概论》作者：高吉祥，西南交通大学出版社，2011-09；

(2)《影视导演基础》(第三版)作者：王心语，中国传媒大学出版社，2018-03；

(3)《电视摄像》(第二版)作者：曹陆军，南京大学出版社，2022-01；

(4)《电视节目创意、策划与制作》作者：徐荐，中国传媒大学出版社，2014-10。

(十九) 书法学

1. 考试科目：理论考试、专业考试(临摹、创作)

2. 考试时间、分值及形式：270 分钟(理论考试 90 分钟，创作 180 分钟)，满分 100 分(理论考试占 40%，专业考试占 60%)，理论考试(闭卷)。

3. 考试内容及范围：要求学生掌握书法学的基本理论、临摹能力和创作能力。

(1) 理论闭卷考试(40%)

知识、能力并重原则。识记性知识、理解性知识、运用性知识。
应侧重于“对书法常识的测试，突出理论的“创新性”考核要求。

(2) 专业考试（临摹、创作）（60%）

具备本专业学生应掌握的相应专业所涉及的基本能力、方法
应用能力、创作实践能力等。

具备本专业的扎实基本功和一定的创作能力，了解和掌握该专业
创作技法与形式特征。

4. 考试题型及分值

(1) 理论闭卷考试（100分）

1. 选择题（50分）
2. 填空题（30分）
3. 简答题（20分）

(2) 专业考试（临摹、创作）（100分）

1. 临摹考试（50分）
2. 创作考试（50分）

5. 参考资料

《中国书法简史》 作者：王镛 高等教育出版社, 2004. 02. 01

《历代经典书法碑帖》作者：陈振濂 河南美术出版社 2022. 02. 01

(二十) 表演

1. 考试科目：表演、台词、形体、声乐
2. 考试时间、分值及形式

考试时间：四个科目共计 20 分钟；以上各考试科目均为 100 分，总分 400 分（各科成绩均计入总分），面试。

3. 考试要求

- (1) 表演：采用即兴单人或多人小品的形式。
- (2) 台词：自备中外名著片段或独白片段，时长 3 分钟以内。
- (3) 形体：自备带伴奏形体片段，时长 2 分钟以内。
- (4) 声乐：自备清唱歌曲一首，时长 1 分半以内。

（二十一）戏剧影视美术设计

1. 考试科目：综合设计

2. 考试时间、分值及形式：180 分钟，满分 100 分，笔试（闭卷）。

3. 考试内容及范围：

(1) 剧本分析阐述：指定话剧剧本或电影剧本进行分析（剧本二选一）。分值占比 20%。

(2) 戏剧影视基础知识答题：戏剧、影视艺术概论。分值占比 20%。

(3) 舞台设计或场景设计：根据剧本分析，绘制舞台效果图或场景气氛图。分值占比 20%。

(4) 道具设计：根据剧本分析，绘制 1 个重要道具的制作图。分值占比 20%。

(5) 人物设计：根据剧本分析，绘制 1 个主要人物的整体形象

设计图。分值占比 20%。

4. 考试题型：根据给定的剧本，结合专业知识进行创作。

5. 参考资料

(1) 《影视艺术概论》作者：李玉芝、董占梅，中国传媒大学出版社，2020-11；

(2) 《舞台美术设计概论》作者：韩生、胡佐，文化艺术出版社，2008-8；

(二十二) 英语

1. 考试科目：专业综合知识

2. 考试时间、分值及形式：120 分钟，满分 100 分，笔试（闭卷）。

3. 考试内容及范围：

(1) 综合英语基础知识运用：基础语法知识（包括 12 种常用时体态的语法；主被动语态；陈述语气，祈使语气，虚拟语气的语法；非谓语动词（不定式、动名词、分词）的用法；并列句、从属句、倒装句、省略句和强调句）、词汇及短语（5000 左右的认知词汇；3000 左右的活用词汇；500-1000 个常用词组）。

(2) 完形填空：运用综合语言知识理解剖析一篇 200-260 个单词组成的难易适中的文章；在理解原文的基础上运用联想、推理以及语感等能力选出最佳答案使得短文意思通顺、前后连贯、语义正确、结构完整。

(3) 阅读理解：阅读中等难度的简短英文资料，理解主旨要义、

理解文章的基本机构、理解文中具体信息、做出简单判断和推理、理解作者的意图和态度、根据上下文推测生词词义。

(4) 翻译 (汉译英、英译汉): 能基于英汉互译的理论和方法, 翻译常见题材中等难度的句子或短文; 能适当运用词性转换, 词序调整, 增词、减词, 长句拆译等翻译技巧。

(5) 写作: 熟悉议论文、说明文、记叙文以及常见的应用文写作方法; 运用所学词汇和语法写出简短的短文; 语法、拼写、标点正确, 用词恰当, 行文通顺, 语句连贯, 中心突出, 篇章完整。

4. 考试题型及分值:

(1) 选择题 (30 分)

(2) 完形填空 (15 分)

(3) 阅读理解 (20 分)

(4) 翻译题 (20 分)

(5) 作文 (15 分)

5. 主要教参及资料:

(1) 《新编汉英翻译教程》(第二版), 陈宏薇, 上海外语教育出版社, 2013 年 4 月。

(2) 《新编英语教程》1-2 册 (第三版), 李观仪, 上海外语教育出版社, 2019 年 10 月。

(3) 《新编英语语法教程》(第六版), 章振邦, 上海外语教育出版社。2017 年 9 月。

(4) 《综合教程》(第二版)(1-4), 何兆熊, 上海外语教育出版

社，2013年4月。

(二十三) 文物与博物馆学 (古建筑工程技术)

1. 考试科目：专业综合知识。

2. 考试时间、分值及形式：90分钟，满分100分，笔试（闭卷）。

3. 考试内容及范围：

(1) 文物保护的原则和理念；

(2) 可移动文物保护技术的基础知识（陶瓷器、青铜器、纸质等类别）；

(3) 不可移动文物保护技术的基础知识（木构、石构等类别）；
考古现场的文物保护方法；

(4) 考古学基本方法与理论。

4. 考试题型及分值：

(1) 单项选择题 (2分*10=20分)

(2) 名词解释题 (5分*4=20分)

(3) 简答题 (10分*3=30分)

(4) 论述题 (30分*1=30分)

5. 主要参考资料

《考古学概论》作者：马利清，中国人民大学出版社，2015-11
第2版。

《文物保护学》作者：王惠贞，文物出版社，2009年。

（二十四）汉语国际教育

1. 考试科目：专业综合知识。

2. 考试时间、分值及形式：120 分钟，满分 100 分，笔试（闭卷）。

3. 考试内容及范围：

（1）古代文学（25%）：各时期主要文学特点和重要的作家作品；

（2）现当代文学（30%）：现代文学历史分期、文学流派、代表作品。文学史上重要的作家（鲁迅、郭沫若、巴金、茅盾、老舍、曹禺等）；当代文学的几个重要的阶段，重要的名词和诗歌流派以及重要作家作品的解读；

（3）古代汉语（15%）：汉字结构类型、古今字、古音通假；古今词汇的继承和发展；教材篇目重点篇目的语句理解等；

（4）现代汉语（15%）：普通话声韵、语流音变、语音规范化；汉字的形体构造、汉字使用的规范化；词的构成、词类、短语；单句句子成分、复句类型；

（5）文学概论（15%）：文学理论的重要术语、文学作品的类型、文学风格的定义和内涵；

4. 考试题型及分值：

（1）选择题（填空题）（20 分）；

（2）名词解释题（30 分）；

（3）简答题（20 分）；

（4）论述题（30 分）。

5. 主要教参及资料：

(1)《现代汉语》，作者：黄伯荣，廖序东，高等教育出版社，2011.6。

(2)《现代汉语学习参考（模拟题与练习答案）》作者：黄伯荣，李炜，北京大学出版社，2013.03。

(3)《古代汉语》，作者：王力，中华书局，1999.5。

(4)《文学理论教程》，作者：童庆炳，高等教育出版社，1999.8。

(5)《中国现代文学三十年》，作者：温儒敏 主编，北京大学出版社，1998.7。

(6)《历代文学作品选》，作者：朱东润，上海古籍出版社，2002.6。

(7)《中国当代文学史教程》，作者：陈思和，复旦大学出版社，2012.7。

（二十五）宝玉石鉴定与加工

1. 考试科目：宝玉石专业综合知识考试

2. 考试时间、分值及方形式：考试时间 120 分钟，考试总分 100 分，笔试（闭卷）。

3. 考试范围：

(1) 宝石学基础（60%）：宝石基本概念、结晶学基础、宝石矿物化学成分、晶体光学基础、宝石的物理性质、宝玉石的分类及命名、宝石包裹体、常规宝石鉴定仪器、人工宝石及宝石的优化处理、宝石的加工；

(2) 宝石各论（40%）：钻石、刚玉、绿柱石、金绿宝石、长石、单晶石英、托帕石、碧玺、橄榄石、尖晶石、石榴石族、欧泊、翡翠、

软玉、石英岩玉、蛇纹岩玉、绿松石、珍珠、珊瑚、琥珀。

4. 考试题型及分值：

- (1) 选择题（10分）；
- (2) 填空题（15分）；
- (3) 名词解释题（20分）；
- (4) 简答题（25分）；
- (5) 论述题（30分）。

5. 主要参考教材：

《系统宝石学》作者：张蓓莉，地质出版社，2014-08.

《宝石鉴定师考试习题试题及解析》作者：张林，何玮，何志方，中国地质大学出版社，2015-05.

（二十六）舞蹈表演

舞蹈表演

中国舞：

考试科目：基本功测试和剧目片段，面试，满分为100分，各考试科目各占50%。

考试内容：

基本功

女：个人技术技巧组合（内容应出现控制、吸撩（弹）腿大跳、倒踢紫金冠、点翻身、串翻身、旋转等不低于4项）

男：个人技术技巧组合（内容应出现抱腿、摆腿跳、飞脚、璇子、

双飞燕、翻身、旋转等不低于 5 项)

剧目片段

桃李杯、荷花奖、电视媒体舞蹈类节目作品。

考试要求：

(1) 基本功应完成基本的软度和技术技巧，剧目应是作品片段
(不低于 3 分钟或者民间舞组合（完整），舞种古典舞或民间舞；

(2) 女生穿体操服、裤袜、练功鞋；男生穿 T 恤、黑色练功裤、
练功鞋；

(3) 剧目片段或组合自备服装、道具

(4) 技巧组合不低于 1：30 秒，不高于 2：30 秒，自备音乐。

国标舞：

考试科目：拉丁舞 3 支舞或摩登舞 3 支舞，面试，满分为 100 分。

考试内容：

拉丁舞：伦巴、恰恰、桑巴、牛仔、斗牛

摩登舞：华尔兹、维也纳华尔兹、探戈、狐步、快步。

考试要求：

(1) 自备服装（拉丁舞服或摩登舞服）

(2) 按照国际标准舞相关要求进行化妆

(3) 音乐自备

流行街舞：

考试科目：街舞或爵士舞，面试，满分为 100 分。

考试内容：

街舞：locking、Poppin、Breaking、Hiphop（任选 2 个）

爵士舞：任选两种风格

考试要求：

- (1) 宽松服饰，不得穿戴首饰。
- (2) 自备音乐。

（二十七）音乐表演

1. 声乐(民族、美声唱法)演唱

考试科目：声乐演唱（面试，满分为 100 分）

考试要求：

- (1) 准备艺术歌曲两首，由主考教师指定演唱其中一首至两首作品，作品演唱必须完整
- (2) 伴奏自带，伴奏形式为钢琴伴奏；
- (3) 考生必须着演出服或正装，按顺序考试。

2. 流行演唱

考试科目：声乐演唱 100 分（面试，满分为 100 分）

考试要求：

- (1) 准备流行演唱歌曲两首（中英文都可），由主考教师指定演唱其中一首至两首作品，作品演唱必须完整；
- (2) 伴奏方式可自弹自唱或使用 MIDI 伴奏（伴奏 U 盘存储形式）；
- (3) 考生必须着演出服装，按顺序考试；

3. 器乐（钢琴、琵琶、扬琴、柳琴、古筝、古琴、中阮、笙、唢呐、竹笛、二胡、双排键电子琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、圆号、小号、长号、大号、古典萨克斯管、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、古典吉他、电吉他、电贝司、民谣吉他、爵士吉他、流行萨克斯管、流行键盘，打击乐[民族打击乐、西洋打击乐、流行打击乐]）演奏

考试科目：乐器演奏 100 分（面试，满分为 100 分）

考试要求：

- （1）准备作品两首，由主考教师指定演奏其中一首至两首作品，考试曲目要求背奏，反复段落一律不反复；
- （2）伴奏自带，伴奏形式不限；
- （3）考生必须着演出服装，按顺序考试。

教学科研管理部

2023 年 3 月 9 日